

Musée Maurice Carême

– Dans l'intimité de l'écriture –

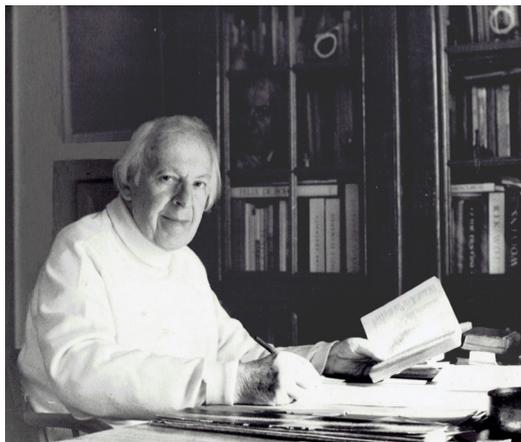


Maurice Carême

Avenue Nellie Melba, 14 – 1070 Anderlecht

Maurice Carême

Maurice Carême (Wavre 1899 – Anderlecht 1978) est l'un des auteurs belges les plus connus. Qui ne se souvient de l'un de ses poèmes appris dans sa jeunesse ?



Son œuvre, au départ marquée par les avant-gardes, s'oriente progressivement vers une quête de la simplicité et du dépouillement qui va de pair avec la recherche de la fluidité du style.

Une étape importante dans l'évolution de l'écriture de Maurice Carême est la publication par le jeune instituteur de poèmes écrits par des enfants qu'il accompagne de deux essais. De son désir d'être lu par ce public, qu'il juge le plus exigeant, naîtront de nombreux recueils de poèmes et de contes qui remporteront un vif succès.

Pour Maurice Carême, retrouver l'enfance exige de préserver une capacité d'émerveillement à l'égard de ce qui paraît le plus infime. L'immersion dans le regard de l'enfant est également une force qui interrompt le monde des adultes et la cruauté dont ils peuvent se montrer les auteurs.

Par l'écriture, Maurice Carême tente d'approcher le mystère de la condition humaine, dans ses joies comme dans ses malheurs.

Son parcours poétique est animé par une quête spirituelle qui refuse tout dogmatisme et le conduit vers une forme de panthéisme.

Le poète cherche dans les petits miracles du quotidien, dans l'amour et dans la contemplation de la nature une source d'harmonie qui le met au diapason du cosmos. L'imaginaire de l'enfance, le jeu et le rêve apparaissent comme l'antidote face à la mort.



La Maison blanche

Notre maison était debout sous nos paupières
Avant que le maçon n'eût la truelle en main,
Et ses pignons chaulés luisaient dans un matin
Dont nous avons créé la paisible lumière. [...]

C'est en 1933 que Maurice Carême fit construire, à Anderlecht, la « Maison blanche » – nom qu'il donna plus tard à l'un de ses recueils – dans un style qui rappelle celui des béguinages flamands. Son architecte est Charles Van Elst à qui l'on doit la restauration de la Maison d'Érasme toute proche.

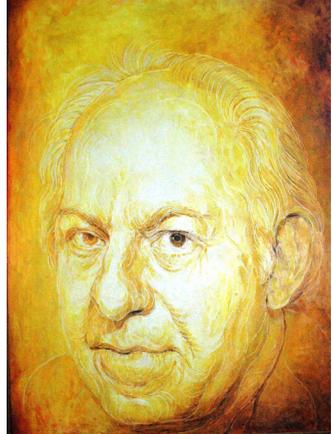
Depuis la mort de Maurice Carême en 1978, sa maison est devenue un musée dans lequel le visiteur est plongé dans l'intimité de l'écriture. Il peut y découvrir l'univers dans lequel le poète écrivit, les lieux qui l'ont inspiré, le long travail qui mène du premier brouillon au livre publié.

Le musée Maurice Carême abrite un fonds d'archives où sont conservés les manuscrits de l'auteur, des livres d'art ainsi que la correspondance qu'il entretenait avec des personnalités du monde littéraire et artistique. Le visiteur peut également découvrir la bibliothèque de Maurice Carême riche de plusieurs milliers de recueils de poésie du monde entier.

Musée littéraire, le musée Maurice Carême est également un musée d'art. Les œuvres exposées témoignent des liens d'amitié que le poète noua avec des peintres comme Paul Delvaux, Felix De Boeck, Henri-Victor Wolvens, Luc De Decker, Léon Navez, Albert Dasnoy, Roger Gobron, Edgard Tytgat, Devi Tuszynski, Rodolphe Strebelle, Marcel Delmotte, Roger Somville, Hubert Malfait, War Van Overstraeten, Serge Creuz, Jules Lismonde...

...Le paradis ?
Vous l'avez. N'est-il pas promis
À tous ceux qui auront osé
Simplement, ici, le rêver ?

Au centre, portrait de Maurice Carême par Felix De Boeck





Musée Maurice Carême :

14 avenue Nellie Melbalaan 1070 Bruxelles
 +32 (0)2.521.67.75 – fondation@mauricecareme.be
www.mauricecareme.be
www.facebook.com/Fondation.Maurice.Careme
 Twitter : @MauriceCareme

Heures d'ouverture / openings-uren / opening hours :

mercredi / woensdag / Wednesday :
 10 – 17

Autres jours / andere dagen / other days : sur rendez-vous / op afspraak / by appointment

Visites guidées / Rodleidingen / Guided tour

Entrée gratuite / Vrije ingang / Free admission

Accès / Bereikbaarheid/Access

Metro 5 stop « Veeweyde »
 Tram 81 / 31 stop « Ysaye »
 Bus 46-49-75-89-118

